

<https://dx.doi.org/10.30510/psi.2022.297610.2061>

Evaluation of Shahab plan in the curriculum of the second elementary course based on goals, content and methods

Abstract:

The main purpose of this article is to evaluate the Shahab plan in the curriculum of the second elementary course based on the objectives, content and methods. The method of conducting research is qualitative. In order to conduct this research, in addition to the documentary study, the content analysis technique with MAXQDA12 software has been used to identify factors and components based on objectives, content and methods. The statistical population in this study was all experts in the field of education. After the interview, 15 theoretical saturations were performed and all interviews lasted between 60 and 85 minutes. In addition, semi-structured interviews with teachers, experts and instructors implementing the Shahab project in 1399 were conducted as theme analysis (in 7 stages). The results showed that in the first stage of reading the interviews, in the first step of the theme analysis, 74 concept codes were extracted and in the second step, the concept codes became 8 sub-concepts and finally presented in two favorable situations and obstacles and problems.

Keywords: meteor design, evaluation, curriculum planning, second elementary course

ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی بر مبنای اهداف، محتوا و روش ها

رضا منصوری¹

جهانبخش رحمانی²

زهره سعادتمند³

تاریخ دریافت : 1401/4/10

تاریخ پذیرش: 1401/6/7

چکیده

هدف اصلی این مقاله ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی بر مبنای اهداف، محتوا و روش ها است. روش انجام پژوهش کیفی است. برای انجام این پژوهش علاوه بر مطالعه اسنادی، از تکنیک تحلیل مضمون با نرم افزار MAXQDA12، برای شناسایی عوامل و مؤلفه ها بر مبنای اهداف و محتوا و روش ها استفاده شده است. جامعه آماری در این پژوهش تمام خبرگان در حوزه آموزش بودند که بعد از انجام مصاحبه 15 اشباع نظری صورت گرفت و تمام مصاحبه ها بین 60 تا 85 دقیقه به طول انجامید. در ضمن مصاحبه های نیمه ساختار یافته با بین معلمان و کارشناسان و مدرسان مجری طرح شهاب در سال 1399 به صورت تحلیل تم (در 7 مرحله) انجام شده است. نتایج نشان داد که در مرحله اول بازخوانی مصاحبه ها در گام اول تحلیل تم 74 کد مفهومی استخراج شد و در گام دوم کد های مفهومی تبدیل به 8 مفهوم فرعی شدند و در نهایت در دو وضعیت مطلوب و موانع و مشکلات ارائه گردید. **کلمات کلیدی:** طرح شهاب، ارزشیابی، برنامه ریزی درسی، دوره دوم ابتدایی.

¹دانشجوی دکتری برنامه ریزی درسی، واحد خورسگان(اصفهان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران

rezamansuri2021@gmail.com

²استادیار گروه علوم تربیتی، واحد اصفهان (خورسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران(نویسنده مسئول)

³دانشیار برنامه ریزی درسی، واحد اصفهان(خورسگان)، دانشگاه آزاد اسلامی، اصفهان، ایران

z.1398.saadatmand@gmail.com

مقدمه

یکی از واقعیت های مهم هستی وجود و تنوع در میان پدیده های عالم است. نه تنها گونه های مختلف جانداران و گیاهان با هم فرق دارند، بلکه اعضای هر گونه نیز با یکدیگر متفاوت اند. انسان ها نیز مشمول همین قاعده اند. دانش آموزان از لحاظ توانایی های ذهنی، روش های آموختن، سبک و سرعت یادگیری، آمادگی، علاقه و انگیزش نسبت به کسب دانش و انجام فعالیت های تحصیلی با هم تفاوت دارند. اگر خواستار تحقق توجه به تفاوت های فردی و برخوردار ساختن افراد از آموزش به تناسب استعداد و توانایی های بالقوه آنان باشیم. باید آموزش افراد با استعداد توجه ویژه ای میبذول نماییم. اما قبل از آن، لازم است به تعریف استعداد و بررسی نظر یه ها و برنامه های موجود در زمینه شناسایی¹ پرداخته

¹. Identification

شود، زیرا تدوین برنامه آموزشی مناسب زمانی مؤثر است که افرادی به عنوان با استعداد شناخته شوند که واقعا دارای چنین خصیصه ای باشند (عابدی و همکاران، 1393)

از آنجا که پژوهشگر در سال های کاری خود با این دغدغه روبرو بوده است که آیا می توان طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی را ارزشیابی نمود؟ و آیا می توان چهار چوبی را برای این ارزشیابی مطرح نمود؟ برای یافتن پاسخ این سوالات محقق به دنبال پاسخ سوالات عمیق تری از جمله کدهای مفهومی، مفاهیم فرعی و اصلی در ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره ابتدایی دوم بر مبنای اهداف، محتوا و روش ها بود که در نهایت مدلی بر اساس اهداف، محتوا و روش ها ارائه دهد.

2- پیشینه پژوهش

پاپی گالوز¹ و همکاران (2020) در پژوهشی تحت عنوان « رویدادهای حرفه ای برای استعدادهای جوان. تجارب آموزشی نوآورانه در مطالعات تبلیغات» بیان می کند که توجه به استعداد به عنوان نقطه نظر تمامی موسسات است و نتایج مطالعه وی نشان داده است که درک ما از آموزش و پرورش ممکن است با این اذهان به طرز چشمگیری گسترش یابد و نسبت به وضع موجود موضعی انتقادی داشته باشیم تا آموزش و پرورش به توسعه این ذهن ها برود که چرا این اذهان با توجه به پیشرفت های سریع تکنولوژیکی در هزاره سوم نتوانسته است در اهداف عالی کسب و کار جایگاه خود را پیدا کند و تغییر ذهن ها اتفاق نیفتاده است و دیگر این که بایسته است این ذهن ها نقش محوری در فعالیت ها و اهداف تدوین شده در مدارس و مؤسسات داشته باشند که این مسأله می تواند به تغییر ذهن ها منجر شود.

صبحی زاده، کشتی آرای و یار محمدیان (2016) در دلالت های اذهان پنج گانه در آموزش و پرورش به نقش آنها در طراحی آموزشی، تغییر اهداف و محتوای آموزشی و نیز روش های آموزش اشاره کرده و معلمان و والدین را دارای نقش کلیدی در تحقق اذهان برشمرده اند.

3- روش تحقیق

هدف از انتخاب روش تحقیق، مشخص نمودن شیوه و روشی است که محقق اتخاذ می کند تا او را هرچه سریع تر و دقیق تر در دستیابی به پاسخ، برای پرسش های تحقیق مورد نظر کمک کند. تعیین روش تحقیق به موضوع تحقیق، اهداف، و ماهیت آن بستگی دارد. هدف اصلی تحقیق نیز کشف، تبیین، تفسیر و گسترش دانش پیرامون پدیده ها یا پدیده خاص است.

سنت پژوهش های کیفی در سه طبقه تنظیم شده اند، سنت های موجود در هر طبقه، از این جهت به معلم مربوطند که به مطالعه پدیده های مشابه می پردازند. برخی بر فهم ماهیت تجربه زیسته تأکید دارند، برخی بر فهم پدیده های فرهنگی و اجتماعی نظر دارند، و برخی دیگر بر فهم زبان و پدیده های ارتباطی توجه دارند (گال و همکاران، 2003، به نقل از نصر و همکاران، 1387، ص 1035)

این مطالعه بر ماهیت تجربه معلمان و مدرسان تأکید دارد، لذا از روش مطالعه پدیدار شناختی استفاده می شود. پدیدار شناختی پژوهشی درباره جهان است، آن گونه که بر افراد جلوه گر می شود. این شیوه ریشه در نهضتی دارد که هوسرل آن را آغاز کرد. او بر این باور بود که نقطه شروع دانش تجربه درونی فرد از پدیده هاست که عبارتند از: احساس ها، ادراک ها و تصورهایی که به هنگام متمرکز کردن توجه بر یک شی در آگاهی آشکار می شود (گال و همکاران، 2003، به نقل از نصر و همکاران، 1387، ص 1048).

رمزگذاری و در نتیجه مقوله بندی مطالب در تحلیل محتوای استقرایی بدون در نظر داشتن هیچ پیشینه تئوریکی، هم زمان با مطالعه ی متن یا مصاحبه آغاز می شود. با توجه به موضوع مرحله به مرحله، با تعیین واحد معنا و فشرده ساختن آن تا تعیین رمز می پردازیم و در صورت داشتن زمینه ای مشترک، رمزها ادغام می شوند تا مقوله ها تعیین گردند و سپس مفهوم کلی که حاصل جمع بندی این مقوله هاست (تم) حاصل می آید. برای حفظ پایایی، بازبینی مطالب در دو مرحله، یکی پس از اینکه 50 - 10 درصد مقوله بندی ها تکمیل شد و دیگری در پایان کار صورت می گیرد. و اگر پرسش تحقیق جنبه ای کمی را

¹ Papí-Gálvez

نیز در نظر می‌گیرد در پایان نیز می‌توان آن‌ها را نیز تحلیل کرد. همان‌گونه که ملاحظه می‌شود، در این جا ما بدون داشتن پشتیبانی نظریه از جزئیات و مشترکات حاصل از آن استفاده می‌کنیم تا به مفهوم کلی برسیم.

روش تجزیه و تحلیل اطلاعات در هر دو سطح با استفاده از روش کدگذاری موضوعی است. در سطح تحلیل محتوا از نظام مقوله بندی قیاسی جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات استفاده می‌شود. در این روش هدف اصلی، ارائه تعاریفی از موضوع، ارائه مثال‌ها (مصادق‌ها) و نمونه‌ها و تعیین قوانین کدگذاری برای هر مقوله قیاسی، و تعیین دقیق شرایط کدگذاری یک عبارت متنی به وسیله یک مقوله و سرانجام ارائه تعاریفی از هر مقوله است که می‌تواند در قالب دستورالعمل در کنار یکدیگر قرار گیرند (پیربدافی، 1388، ص 31)

4- یافته‌های پژوهش

گام اول: تحلیل 15 مصاحبه و استخراج 74 مفهوم از 101 کد باز برگرفته از مصاحبه‌ها و مبانی نظری که از ادبیات پژوهشی در تحقیق بدست آمده است.

جدول 1) توصیف مفاهیم استخراج شده از تجارب معلمان در طرح شهاب

ردیف	توصیف مفاهیم استخراج شده از تجارب معلمان در طرح شهاب	کد مصاحبه
1	محدودیت طرح در ایران برای شناسایی استعدادها	12،10،9،7،4
2	سرمایه گذاری و هزینه‌هایی که باید انجام دهند	4،2،15،11،1
3	کاربردی باشد	11،10
4	شناسایی استعدادها در همه جوانب	8،6،1
5	بومی سازی استعدادها	9،7،4،3،2
6	نیازسنجی کردن	10،8،6
7	سطحی اجراء شدن طرح	5،7
8	استعداد و علاقه	2،11
9	روش متناسب با توانمندی و علاقه	3،9
10	حمایت مادی و معنوی	2،3،7،8،10،1
11	جذب نخبگان بهتر	2،9،14
12	اهداف حالت کوشش و خطا	8،5،6
13	کانال استعدادیابی محدود	4،5،9
14	رقابت‌ها نا سالم	12،9،6
15	رواج کار شکنی .	15،12،8
16	محتوای کتاب‌ها نامناسب.	5
17	روش‌های فعال تدریس .	3،6،8
18	معلم متخصص باشه	3،4،5،8،9،12
19	بالغ بر ده بیست روش در طرح شهاب هست	15،10،4

20	فضای مجازی باید باب میل و انگیزه دانش آموز باشد	1،3،4،8،10 12، 3
21	فضا واقعا شاد باشد	3
22	نسبت به این طرح خیلی کم لطفی شده	3،7،10
23	روشی در راستای پیشرفت بچه هاست	3،9
24	باید مشارکت با خانواده ها هم باشه	3،6،8
25	بیشتر استعداد علوم و ریاضی و درسهایی را می سنجند که همه جا پیشقدم هستند	2،3،5
26	حمایت معنوی از استعدادها نشده	3،4،10
27	عدم توانایی معلمان	4،12
28	بهترین طرح آموزش و پرورش طرح شهاب است به شرط همکاری	4،8،10،11، 12
29	عدالت آموزشی	5،6،7
30	معلم محوریه	2،5،9،12
31	مشاور و روانشناس در مدرسه سبب بهتر اجرا شدن طرح	2،6،13
32	محتوا جذاب و برانگیزنده باشد	11،8،4،2،1
33	احساس مسئولیت بکنه	6،9،12
34	والدین می تونند نقش خیلی مهمی در طرح دارند	6،7،10
35	از نظر علمی قابل توجهیه است	6،7
36	این طرح فعلا در حد یک بخشنامه است	9،8،3
37	گویا و خوب هست	5،2
38	دوره های برگزار شده در حد شفاهی است	7
39	محتوا بر مبنای تفاوت های فردی انتخاب شود	11،6،2
40	استعدادیابی در شرایط مجازی و غیر استاندارد	4،2،1
41	معرفی نخبگان و استعداد های برتر به پژوهش سراها	9،8،7،3
42	طرح شهاب هدفش تمرکز زدایی است	8
43	تاثیر منابع انسانی	11،8،5،2
44	برقراری ارتباط	10
45	ذهن خلاق	9،7،4،1
46	گسترده گی زمینه ها	6،4،3
47	روش نوین و تجهیزات نوین	8،5
48	محتوای به روز	4،2
49	بی توجهی به برگزاری جلسات	15،11،9،6، 1
50	مشکلات شهاب کشوریه	6،5،2
51	آموزش و پرورش تقریباً ۲۰ درصد شرایط را فراهم کرده است	8
52	هیچ استعدادی نباید در کشور از بین برود	7،3،1
53	طرحی موفقه که از نظر بار مالی مشکلی نداشته باشه	13،6،4
54	معلم لحن و صدای خوبی داشته باشه	8،5،1
55	کارسازی دوره های صن خدمت	12،7،5
56	علاوه بر مطالب درسی ، کتاب ها استعداد دانش آموز را مشخص کند	3
57	توجهیه همکاران	5،3،2
58	طرح شهاب با همکاری همه معلمان، مدیر و معاونان و همکاری والدین اجرایی شوند	8،3،1
59	فاقد قدرت اجرایی در کلاس های پر جمعیت	6،3،2
60	تیز هوشان و شهاب در حقیقت یکی هستند	9
61	نیاز به کلاس های کم جمعیت	15،11،9

12,9,5	افق شغلی آینده	62
11	شناخت ناخودآگاه کودک	63
3	ایده جالبی است	64
7,1	رفع کمبود ها	65
9,7,6,5,3	زمان محدود محروم از آموزش ضمن خدمت و...	66
8,4,2,1	گیر افتادن در بوآورده شدن نیاز های اولیه	67
9	شناسایی نیاز منطق	68
15,12,6	عملیاتی باشد	69
13,4,1	شفاهی است	70
2,5,3,9	به روز بودن	71
15,13,11	روش مجازی	72
8,9,13,11	روش های خلاقانه	73
2,4,10	روش حل مساله	74

گام دوم: تلخیص کدهای مفهومی از 74 کد به 28 کد نهایی که در جدول 2 آمده است.

جدول 2) تلخیص مفاهیم استخراج شده از تجارب معلمان در طرح شهاب

کدهای مفهومی	شماره
شناسایی استعداد ها در همه جوانب	1
بومی سازی استعداد ها	2
حمایت همه جانبه از استعداد ها	3
معرفی نخبگان و استعداد های برتر به پژوهش سراها	4
استعداد یابی و نخبه یابی	5
برقراری عدالت	6
ایده جالبی است	7
افق شغلی آینده	8
استعداد یابی و نخبه یابی	9
عدالت آموزشی و عمومیت داشتن	10
شناسایی جذب و حفظ نخبگان	11
نیاز سنجی	12
رفع محدودیت ها	13
رشد و پیشرفت همه جانبه	14

متناسب با تفاوت های فردی	15
نوین و به روز باشه	16
جذاب و خلاق	17
عملیاتی و کارا	18
روش خلاق	19
روش فعال و گروهی	20
روش نوین	21
جذاب و برانگیزنده	22
ارائه آموزش و تکالیف بیشتر	23
متخصص باشد با تحصیلات مرتبط	24
مسئولیت پذیر	25
آموزش دیده	26
خلاق	27
مشارکت با والدین و همکاران دیگر	28

گام سوم: کدگذاری نهایی استخراج مفاهیم فرعی و جایگذاری آن در زیر مجموعه مفهوم اصلی پژوهش که در جدول 3 آمده است.

جدول 3) کدهای مفهومی، کدهای فرعی و اصلی در ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی بر مبنای اهداف، محتوا و روش ها

شماره	کدهای مفهومی	مفهوم فرعی	مفهوم اصلی
1	شناسایی استعداد ها در همه جوانب	استعداد پایه	
2	بومی سازی استعداد ها		
3	حمایت همه جانبه از استعداد ها		
4	معرفی نخبگان و استعداد های برتر به پژوهش سراها		

شرایط مطلوب	ارزشیابی	طرح شهاب	5 استعداد یابی و نخبه یابی 6 برقراری عدالت 7 ایده جالبی است 8 افق شغلی آینده
		اهداف	9 استعداد یابی و نخبه یابی 10 عدالت آموزشی و عمومیت داشتن 11 شناسایی جذب و حفظ نخبگان 12 نیاز سنجی 13 رفع محدودیت ها 14 رشد و پیشرفت همه جانبه
		محتوا	15 متناسب با تفاوت های فردی 16 نوین و به روز باشه 17 جذاب و خلاق 18 عملیاتی و کارا
		روش ها	19 روش خلاق 20 روش فعال و گروهی 21 روش نوین 22 جذاب و برانگیزنده 23 ارائه آموزش و تکالیف بیشتر
		معلمان	24 متخصص باشد با تحصیلات مرتبط 25 مسئولیت پذیر 26 آموزش دیده 27 خلاق 28 مشارکت با والدین و همکاران دیگر

در گام آخر محقق برای پاسخ به سوال اصلی هر یک از مباحث اهداف، محتوا و روش در طرح شهاب به تفسیر در جداول جداگانه آورده شده است.

جدول 4) تحلیل تم اهداف طرح شهاب

تأثیر اهداف طرح در ارزشیابی برنامه درسی دوره دوم ابتدایی	نظر مصاحبه شوندهگان	کد مصاحبه شوندهگان	گزاره کلامی	کد باز	کد محوری
**	مستقیم و مثبت	l4, l5, l8, l13	شناسایی برجستگان آینده ایران	استعداد یابی و نخبه یابی	اهداف طرح شهاب
**	مستقیم و مثبت	l6, l7, l9, l10	پیوند مناسب دانش و حوزه اجرایی		
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l7, l9	در تمامی مناطق دور و نزدیک و دادن فرصت یکسان به همه	عدالت آموزشی	
**	مستقیم و مثبت	l2, l7, l8, l13, l15	حفظ رعایت عدالت توزیعی در خصوص امکانات مناطق مختلف		
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l6, l7	رفع تبعیض ناشی از اختصاص نابرابر امکانات		
**	مستقیم و مثبت	l1, l4, l11	شناسایی نخبگان در سنین، حوزه‌ها و فعالیتهای مختلف	شناسایی جذب و حفظ نخبگان	
**	مستقیم و مثبت	l6, l8, l9, l13	جذب نخبگان شناسایی شده به نظامهای اقتصادی، اجتماعی و علمی و... سازوکارهای تأثیرگذار بر جذب		
**	مستقیم و مثبت	l6, l7, l9, l13, l14, l15	همیشه پادش بیرونی جوابگو نمی باشد و انگیزش ایجاد نمی کند و گاهی معنی عکس می دهد و اجبار و بر خلاف میل باطنی تلقی می گردد.		
**	مستقیم و مثبت	l8, l9, l10	یک بررسی سیستماتیک از آنچه باید باشد و آنچه هست میباشد	نیاز سنجی	
**	مستقیم و مثبت	l1, l3, l6	فرآیندی نظامدار برای تعیین اهداف، شناسایی فاصله بین وضع موجود و		

			هدفها و درنهایت تعیین اولویتها برای عمل.	
**	مستقیم و مثبت	l3, l5	احیای زیر ساخت ها	رفع محدودیت ها
**	مستقیم و مثبت	l3, l4, l9	صرفه جویی در زمان، کاهش هزینه ها، تبدیل آموزش به یادگیری با انگیزه	
**	مستقیم و مثبت	l5, l7 l9, l15	و افزایش کارایی از مهم ترین علل رشد و موفقیت این روش نوین در توسعه آموزش و یادگیری می باشد.	
**	مستقیم و مثبت	l7 l9, l1,	رشد پیشرف تحصیلی، اجتماعی و فرهنگی را در بر می گیرد	رشد و پیشرفت همه جانبه
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l6, l7	در قالب روش های گروهی برای توسعه و بهبود مهارت تفکر	

تحلیل تم اهداف طرح شهاب

در خلال مصاحبه های نیمه ساختار یافته با معلمان مدیران کارشناسان و دانشجو معلمان فعال در طرح شهاب، کدهای مفهومی و طبقات مفهومی استخراج گردید که از واکاوی و بررسی عمیق آنها به تم های استعداد یابی و نخبه یابی اجرای عدالت آموزشی در تمامی مناطق دور و نزدیک و دادن فرصت به همه برای نشان دادن آنچه در درون خود به صورت نهفته دارند و شناسایی جذب و حفظ نخبگان نیاز سنجی رفع محدودیت ها رشد و پیشرفت همه جانبه را شامل شده که شمه ای از کلیه مصاحبه های نیمه ساختار یافته ای که در این راستا به عمل آمده می باشد که هدف اصلی این طرح را در حقیقت شناسایی برجستگان آینده ایران نامیدند. مثل هر کشور دیگری که این کار را انجام داده است ما کمی در این امر تاخیر داشتیم چه بسا کشور هایی همچون روسیه بوده اند که با بهره گیری از این متد از یک کشور درجه چندم خود را به یکی از ابرقدرت های جهانی تبدیل کرده اند

در حقیقت بررسی ها ایران با به اینجا رسانده تا در حوزه علم و آینده سازی کشور، توجه اصلی ود را به آموزش و پرورش معطوف دارند و هدف اصلی طرح شهاب این است که از بین مجموعه حدود 13 میلیونی دانش آموزان، برجستگان آینده ایران در زمینه های مختلف علمی، فنی، هنری، ادبی، مدیریتی و غیره را شناسایی کنند. و در حقیقت تازه در اینجا کار ما شروع می شود حرف از آینده آینده سازی است پس فقط شناسایی کافی نیست باید شناخت رشد داد و به ار گمارد در غیر این صورت بدون تامین آینده چنین افرادی ممکن است آنها را برای همیشه از دست داده و در حقیقت با دستان به آینده سازی کشور دیر کمک نمایند در این راستا لازم است موارد مورد نیاز در خصوص رشد و توسعه همه جانبه دانش آوزان چه به لحاظ ارتباطی چه دانشی چه محیط مفرح بخش و جذاب و... شناسایی و در صورت محدودیت با در نظر گرفتن اولویت بر مبنای بودجه و پیش نیاز بودن سعی در رفع و تهیه آنها نمایند.

تأثیر محتوا طرح در ارزشیابی برنامه درسی دوره دوم ابتدایی	نظر مصاحبه شوندهگان	کد مصاحبه شوندهگان	گزاره کلامی	کد باز	کد محوری
**	مستقیم و مثبت	l4, l5, l8, l13	دست اول بوده و تکراری نباشد	جذاب	محتوای طرح شهاب
**	مستقیم و مثبت	l6, l7, l9, l10	جالب بوده و از ابزاری چون تمثیل و قصه‌گویی و نمایش فیلم و... استفاده نماید		
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l7, l9	باید در تولید محتوا علایق، استعداد و هوش، خلاقیت، تجارب و نیازهای خاص روانی در نظر گرفته شود	متناسب با تفاوت‌های فردی و توانایی‌های فرد	
**	مستقیم و مثبت	l2, l7, l8, l13, l15	هر فرد محتوای منحصر به فرد خود را داشته باشد		
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l6, l7	متناسب با نیازها و علایق و تجارب قبلی		
**	مستقیم و مثبت	l1, l4, l11	از محتواهای همیشه سبز ¹ استفاده شود	نوین و به روز بودن	
**	مستقیم و مثبت	l6, l7, l9, l13	باید اطلاعات ارائه داده شد به روز و نو باشد شاید تی 1 روز وقفه ما را از دنیای به روز دور نماید		
**	مستقیم و مثبت	l10	به دانش آموزان جرأت ریسک کردن و مطرح کردن ایده‌ها را می‌دهد	خلاق	
**	مستقیم و مثبت	l1, l3, l6	به دانش‌آوزان فرصت تغییر مسیر دادن و تجربه‌های جدید را می‌دهد		

تحلیل تم محتوای طرح شهاب

در خلال مصاحبه‌های نیمه ساختار یافته با معلمان مدیران کارشناسان و دانشجو معلمان فعال در طرح شهاب، کدهای مفهومی و طبقات مفهومی استخراج گردید که از واکاوی و بررسی عمیق آنها به تم‌های جذاب، متناسب با تفاوت‌های فردی و توانایی‌های فرد، نوین و به روز باشد خلاق، تقسیم شده

معلمان مشارکت‌کننده در این تحقیق اینگونه اظهار داشتند که در حقیقت هنوز برای طرح شهاب محتوایی نداریم و این گویای عدم مشارکت همکاران با یکدیگر در ثبت و انتقال محتوای خلاقانه متفاوت و به روز ضعیف عمل کردند و یا تنها ملاک حضورشان سابقه بالای کاری آنها بوده که معمولاً سعی می‌کنند باز هم به همان روال گذشته عمل کرده و محتوای شفاهی را ارائه دهند و بدون هیچ جذابیتی باز م همان

¹ evergreen content

روال خشک و پرفشار را برای دانش آموز رقم زنند و درست است برخی تغییرات در کتب درسی بی تاثیر نبوده و در این طرح نیز موثر بوده اما لازم است در این خصوص دوره های خوبی ارائه شود تا بتوانیم محتوای خوبی برای بچه ها در نظر بگیریم که تلفیقی از شادی خلاقیت جذابیت و هیجان باشد و لازم است در این خصوص به مطالعه بیشتر در خصوص محتوای برنامه درسی در طرح شهاب علی الخصوص در سالهای ابتدایه آموزش بپردازیم در حقیق اگر همه اصول را درست پیش ببریم و محتوا را بدون تغییر رها کنیم تمام تلاشمان بی فایده خواهد بود در اینجا شاید حتی لازم باشد بری هر فرد متناسب با توانمندی علایق و نقاط ضعفش محتوای مناسب به خودش ارائه گردد و شاید لازم باشد حتی درس به درس و مبحث به مبحث تغییر کد و از طرفی باید به فکر راه های نوین تر و جذاب تر بود سائل باید حل شوند باید این قدرت به این استعداد ها داده شود با حل مساله ها در دوران ائلیه زندگی خود اعتماد و قدرت حل مسائل بزرگتر در جامعه را داشته باشند

جدول 6) تحلیل تم روش ها در طرح شهاب

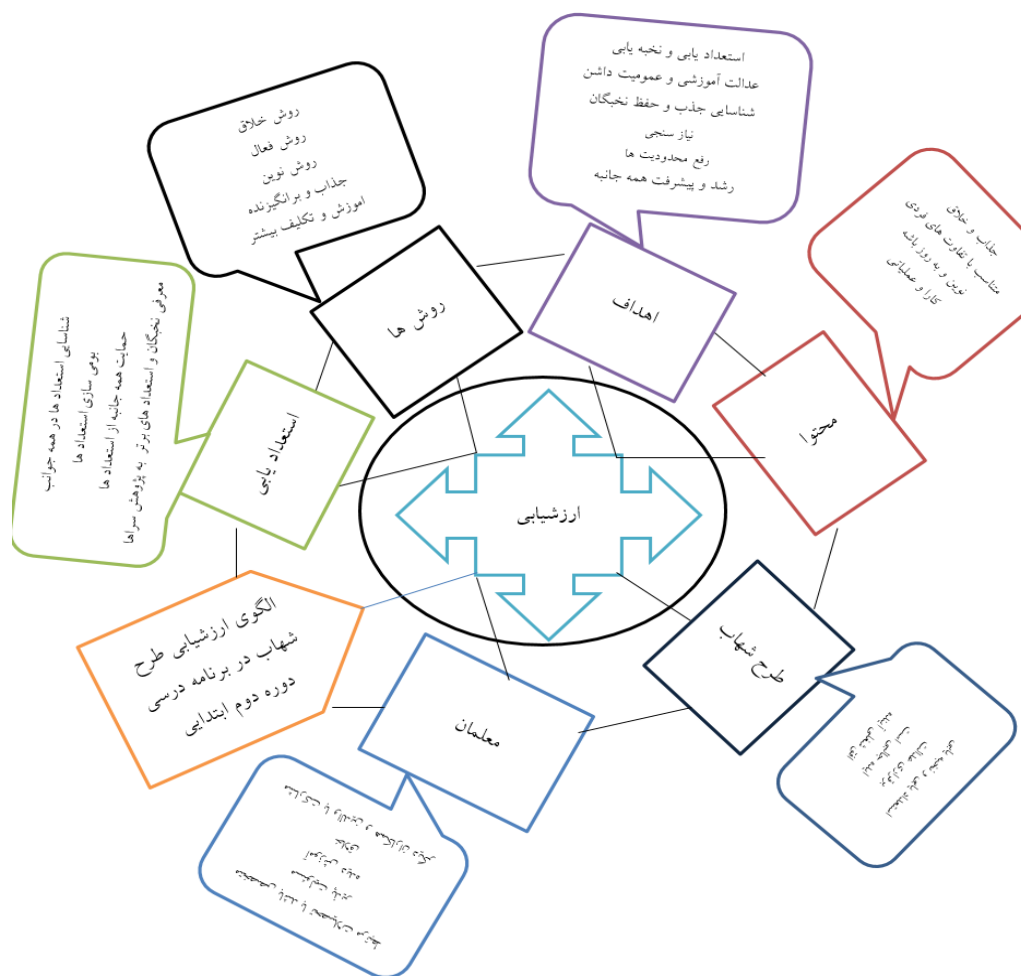
تأثیر روش طرح در ارزشیابی برنامه درسی دوره دوم ابتدایی	نظر مصاحبه شوندهگان	کد مصاحبه شوندهگان	گزاره کلامی	کد باز	کد محوری
**	مستقیم و مثبت	l4, l5, l8, l13	استفاده از ابزار و رسانه های آموزشی نوین در آموزش	روش خلاق	روش در طرح شهاب
**	مستقیم و مثبت	l6, l7 l9, l10	استفاده از روش های غیر متداول	روش خلاق	
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l7, l9	روش تعاملی دو طرفه بین معلم و شاگرد که محل را از تک روی و متکلم وحده بودن مبرا می سازد	روش فعال	
**	مستقیم و مثبت	l2, l7, l8, l13, l15	دامنه کنجکاوی و رشد تعاملی کودک را افزایش می دهد	روش فعال	
**	مستقیم و مثبت	l3, l5, l6, l7	یادگیری برای دنش آموز جذاب تر و نائل شدن به کسب روش هایی که در تمام طول زندگی به کار می آید	روش فعال	
**	مستقیم و مثبت	l1, l4, l11	ایجاد انگیزه و افزایش میزان علاقه مندی دانش آموزان	روش نوین جذاب و برانگیزنده	
**	مستقیم و مثبت	l6, l7 l9, l13	استفاده و بهره گیر از آخرین متد پذیرفته شده در جهان	روش نوین جذاب و برانگیزنده	
**	مستقیم و مثبت	l6, l7 l9, l13, l14, l15	تک بعدی بودن آموزش	روش نوین جذاب و برانگیزنده	

**	مستقیم و مثبت	I_{10}	آموزش و تکالیف مهارت محور به کار اضافه شود	آموزش و تکالیف بیشتر
**	مستقیم و مثبت	I_1, I_3, I_6	دستیابی به اطلاعات بیشتر با تلاش و تمرکز بیشتر بر یادگیری	

تحلیل تم روش در طرح شهاب

در خلال مصاحبه های نیمه ساختار یافته با معلمان مدیران کارشناسان و دانشجو معلمان فعال در طرح شهاب، کدهای مفهومی و طبقات مفهومی استخراج گردید که از واکاوی و بررسی عمیق آنها به تم های روش خلاق روش فعال روش نوین جذاب و برانگیزنده و آموزش و تکلیف بیشتر را شامل می شود آنچه از کلیت طرح بر می آید جدید بودن آن می باشد طرح جدید از مون و خطا را می طلبد به هر حال اینها استعداد های برترند باید قدرت پذیرش آموزش بیشتر را داشته باشند از همینجای ار بر می آید که با کودک نها به عنوان یک فرد با هوش دانشی بالا تصور شده که در ان سعی شده با ارائه آموزش های روهی و فردی به صورت فعال با بهره گیری از متد های نوین و دانش تکنولوژی جدید به صورت مجازی و حضوری به ارائه آموزش پرداخته و لازم است جهت جذب و تحمل آموزش های بیشتر حتما خلاقیت نوآوری توانمندی ها علایق افراد در نظر گرفته شود و امکان دارد در این راسا تکلیف هر فرد با دیگری متفاوت باشد و حتی آموزشی که برای فرد در فضای مجازی ارسال می شود با فرد بعدی متفاوت باشد و قاعده تفاوت های فردی رعایت گردد که در این صور آموزش ها اثر بخش تر می باشد.

در نهایت یکپارچه سازی مفاهیم در شکل زیر مشخص شد.



شکل ۱) یکپارچه سازی کدهای مفهومی، کدهای فرعی و متغیر اصلی

5- بحث و نتیجه گیری

نتایج حاصل شده در این تحقیق از مصاحبات به عمل آمده در این بخش که شامل 15 مصاحبه 60 دقیقه ای است حاصل شده که گویای این امر است

که در مرحله اول؛ پژوهشگر به منظور درک و هم احساس شدن با شرکت کنندگان کلیه توصیف ها و تجارب بیان شده از طرف آن ها را چندین بار با دقت و تامل مطالعه نموده تا مطالب و عبارات مهم را استخراج نماید. لذا سعی شده است هنگام پیاده کردن متن همه جزئیات تبدیل به متن نوشتاری تبدیل شود و هیچ مسئله ای توسط مصاحبه شوندگان، از قلم نیفتد و در صورت نیاز در مورد آنها یادداشت نوشته است در این بخش متن پیاده شده در مرحله اول آورده شده است در مرحله دوم که مرحله استخراج جملات مهم می باشد پژوهشگر سعی در استخراج واژه ها و جملات مرتبط با پدیده مورد نظر از متن مصاحبه ها نموده است در این قسمت ها عبارت ها و جملاتی استخراج شده اند که در ارتباط مستقیم با پدیده مورد بررسی (طرح شهاب (هدف، محتوا و روش، در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی)) بودند بنابراین جملات و عبارت های غیرمرتبط در این مرحله حذف شدند در واقع متن مصاحبه ها در این مرحله پالایش شده و از آنها عبارت ها و جملات مرتبط، کلیدی و محوری استخراج شدند. جملات و عبارت های نقل شده توسط مصاحبه شوندگان بدون دستکاری و به طور دقیق آورده شدند دیگر اینکه

پس از استخراج عبارتها و جملات مهم و کلیدی، فرآیند پالایش دوباره آنها انجام شد بدین معنا که مفاهیم تکراری و اضافه محدود و حذف شدند. در مرحله سوم؛ به هریک از جملات مفهومی خاص بخشیده و آن‌ها را در جملاتی ساده‌تر بیان نماید. در واقع هدف اصلی این مرحله این بوده که مفاهیم اولیه برای مفهوم بندی و ساخت مفاهیم انتزاعی ایجاد شده و پرورش پیدا کند. بر این مبنا در این مرحله عبارت و جملات ماهیت مفهومی پیدا کرده اند که 101 عبارت را به خود اختصاص داده است. در مرحله چهارم؛ محقق مفاهیم استخراج شده را در دسته‌های هم مفهوم سازماندهی و مرتب نموده است. از طریق پالایش مفاهیم و یافتن دارای ماهیت و معنای مشترک، مفاهیم خورد و اولیه به دست می‌آیند. مفاهیم اولیه و پدیدار شده در این مرحله شامل؛ (تجهیزات ناقص، نیروی انسانی و معلمان نیمه آماده، نظارت نا درست و طرح خام که هنوز مدیر اجرایی قوی را در خود جای نداده و...) بوده که همگی باعث شده این طرح با همه خوب بودنش درست پیش نرود. در مرحله پنجم؛ پژوهشگر مفاهیم بدست آمده از مرحله قبل را به درون توضیحی جامع‌تر که شامل کلیه مطالب و جزئیات پدیده مورد نظر می‌باشد، برده در مرحله قبل مفاهیم خرد به دست آمدند این مفاهیم برای پدیدار شدن مفاهیم اصلی هستند که به نوعی اساس ساختار پدیدار شناسی معلمان را شکل می‌دهند. در رله ششم؛ پژوهشگر تلاش کرده یک توصیف واقعی از مرحله قبل به وجود آورد در این بخش ساختار روابط مفاهیم فرعی و اصلی پدیدار شده بررسی می‌شود و در انتها مرحله هفتم تجزیه و تحلیل کلایزی انجام گرفته و با مراجعه به شرکت کنندگان به بازخوانی و مرور مفاهیم عمده ثبت شده پرداخته تا وثوق اطلاعات تضمین گردد. و الگوی مفهومی تحقیق در این مرحله استخراج شد. در بخش دوم تحقیق که به منظور اعتبار یابی الگوی حاصل شده یعنی سوال سوم تحقیق (آیا الگوی ارائه شده طرح شهاب از اعتبار برخوردار است؟) حاصل شده است که پس از در نظر گرفته شدن مولفه‌های به دست آمده در مرحله قبل؛ به عنوان تم در این مرحله، سعی بر آن شده نظر مصاحبه شونده‌گان را در خصوص هر کدام از تم‌ها جویا شده و اثر بخش بودن یا نبودن آن را مطرح نمود و 6 تم استخراج شده از متن مصاحبه‌ها شامل؛ استعداد یابی، طرح کلی شهاب، هدف، محتوا، روش و معلمان نتیجه و اثرشان مثبت و مستقیم تشخیص داده شده در ارزشیابی از طرح شهاب در برنامه درسی دوره دو ابتدایی و در همین راستا محققینی در عناوین مختلف به این موارد البته نه به صورت مستقیم به این ابعاد پرداخته اند که از جمله آنان می‌توان به آزادگان و همکاران، (1394) عمویور، (1396) طهماسبی و همکاران، (1391) سیف (1390) گلشن مهرجردی (1394) مجد فر و همکاران، (1394) نجفی، (1394) حمزه لو و همکاران. (1396) عابدی، (1394) چراغ مولایی، (1397). علیپور و همکاران. (1398) اشاره نمود و در انتها نتایج حاصله با عنوان تحلیل دسته‌های مفهومی تشکیل دهنده تم عناصر تشکیل دهنده ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوم ابتدایی ارائه شد.

در نهایت برای ارزشیابی طرح شهاب در برنامه درسی دوره دوم ابتدایی مبنی بر اهداف، محتوا و روش با شناخت بدست آمده از مولفه‌ها و میزان اثرگذاری و اثرپذیری هر یک می‌توان پیشنهاد کرد که:

- در استعداد یابی سعی بر آن شده به شناسایی استعدادها در همه جوانب پرداخته تا از تک پروری استعداد های دانشی و پروراندن تنها پزشکان و مهندسان و توجه به این قشر به تنهایی جلوگیری نموده و با توجه به نیاز مناطق بومی سازی استعدادها را داشته باشیم تا منطبق با بهره‌گیری از نهایت توان خود مناطقتشان را به رونق اقتصادی رسانند لذا لازم است حمایت همه جانبه از کلیه استعدادها با معرفی نخبگان و استعداد های برتر به پژوهش سراها از آنها از شناسایی تا ورود به شغل متناسب با ساتعدادها حمایت نماییم.
- در طرح کلی شهاب که ایده ابتدایی جالب و به حقه لازمی در کشور می باشد لازم است حتما استعداد یابی و نخبه یابی نموده یعنی این استعداد های برتر از ابتدا نخبه نیستند طرح شهاب آنها را شناسایی و به درجه نخبگی نائل نماید در این راستا ولی باید برقراری عدالت را در مام نقاط کشور کاملاً یکسان سازی به عمل آورده تا بتوان افق شغلی آینده را تضمین کرد
- در خصوص اهداف به والاترین و ارزشمندترین هدف شهاب (استعداد یابی و نخبه یابی) بتوان دست یافت که این ورد تنها در سایه عدالت آموزشی و عمومیت داشتن (فقیر و غنی) حاصل شده و می توان به شناسایی رشد و توسعه و جذب پر ادخت که اگر باید به جذب بپردازی پس باید نیاز های جامعه و افراد را با هم در آمیخته کرده و با نیاز سنجی به آن جهت دهیم که در این راستا کلیه محدودی ها را رفع نموده و سبب پیشرفت همه جانبه گردیم.
- از طرفی نیز محتوا باید برای هر فرد بنا بر اصل تفاوت های فردی متناسب با همان فرد باشد از طرفی دیگر با نخبگان طرفیم پس باید نوین و به روز باشه جذاب و خلاق عملیاتی و کار ا باشد و در حد شفاهی و تئوری نمایند

- در روش ها نیز باید متفاوت با بچه های عادی باشد معلم ملاک است اما تمام امر نیست روش برگزیده باید خلاق باشد تنها فردیت گرا نبوده و از روشهای فعال و گروهی استفاده کرده و در عین نوین بودن جذاب و گیرا بوده و شاید حتی لازم شود آموزش و تکالیف بیشتری ارائه داد.

منابع

Papí-Gálvez, N., Orbea Mira, J., & Vizcaíno-Alcantud, P. (2020). Eventos profesionales para jóvenes talentos. Experiencias educativas innovadoras en los estudios de Publicidad.

Piirto, J. (2014). Organic Creativity in the classroom. Us: Purfrock press Inc.

Plato (2011). Republic. (F. Ruhani. Trans.), Tehran: scientific-cultural Corporation Press. (In Persian).

Renzulli, J.S., & Gaesser, A.H. (2015). Un sistema multicriterial para la identificación del alumnado de alto rendimiento y de alta capacidad creativa-productiva.

Revista de Educación, 368, 96-131.

Hernández-Torrano, D., Ferrandiz, C., Ferrando, M., Prieto, L., & Fernández, M. C. (2014).

The theory of multiple intelligences in the identification of high abilities students. Anales de Psicología, 30(1), 192-200.